

## PLAN PRACY NA MIESIAC LUTY GRUPA BIEDRONKI

TEMAT GLOBALNY	TEMAT DNIA	DZIAŁANIA DZIECI	REALIZOWANE OBSZARY PODSTAWY PROGRAMOWEJ	ZABAWY RUCHOWE
<p><b>TAKI NASTRÓJ JEST W TEATRZE, ŻE ZACHWYCAM SIĘ GDY PATRZE</b></p>	<p><b>Z wizytą w teatrze</b></p>	<p>Zabawy słowno-ruchowe.                      Układanie mozaiki geometrycznej w dowolne wzory.                      „Podwieczerek u misia”- oglądanie teatrzyku w wykonaniu nauczyciela, wykorzystanie pacynek, ustalenie zasad zachowania podczas przedstawienia.                      „Policz i patrz”- zabawa matematyczna, stosowanie liczebników głównych.                      Zabawy tematyczne z pacynkami w kąciku teatralnym.</p>	<p>III -5,4                      IV-3,4,6,7,13                      II-7</p>	<p>„Szybko-wolno”- zabawa orientacyjno-porządkowa.                      „Pajacyki”- zabawa z podskokami.</p>
	<p><b>łyżeczkowy teatrzyk</b></p>	<p>„Grające łyżki”- wydobywanie dźwięków z różnych rodzajów łyżek.                      „Sztućce”-ćwiczenia lpgorytmiczne.                      „Łyżka i widelec”- inscenizowanie kukiełkami z łyżek i widelców wiersza T.Śliwiaka                      „Siała baba mak”- ćwiczenia w mówieniu, rytmizowanie tekstu..                      „Drobnym maczkiem”-doświadczenia z wykorzystaniem maku.</p>	<p>I – 1,2,3,                      II – 3,4,7,8,9                      III -8                      IV -3,4,7,10,12,</p>	

	<b>Chłopiec z drewna</b>	<p>„Pajacyk z naciągniętymi nitkami”- rymowanka gamowa.</p> <p>„Kotysanka dla Pinokia”- wystuchanie wiersza o Pinokiu.</p> <p>Opowiadanie nauczyciela o przygodach pajacyka.</p> <p>„Marionetka”- zapoznanie dzieci z lalka teatralną, pokaz animowania</p> <p>„Taniec pajacyka”- zabawa naśladowcza.</p> <p>„Pajacyk Pinokio”- kolorowanie obrazka.</p>	<p>I -3</p> <p>II – 1,4,6,7</p> <p>III -6,9</p> <p>IV -5,7,8,11,17, 19</p>	
	<b>Jaś i Małgosia</b>	<p>„Gdzie się schował Jaś”-odszukiwanie w Sali obrazków przedstawiających bajkowych bohaterów.</p> <p>„Czarownica”- ćwiczenia logorytmiczne.</p> <p>„Jaś i Małgosia”- opowiadanie bajki przez nauczyciela, wykorzystanie kukiełek.</p> <p>„Obrazki z bajki”- przedstawianie poszczególnych scenek przez chętne dzieci.</p> <p>„Przez gęsty las”-opowieść ruchowa.</p> <p>„Domek z piernika”-ozdabianie szablonu bajkowego domku.</p> <p>„Magiczne miejsce” – słuchanie piosenki o teatrze.</p>	<p>I -1,2,4,5</p> <p>II -3,7,8,9</p> <p>III -1,4</p> <p>IV -7,1,2,9,8</p>	„Baba Jaga na miotle”- zabawa ruchowa.
	<b>Czerwony Kapturek</b>	<p>„Zielony kapturek”- zabawa dydaktyczna, utrwalenie nazw kolorów.</p> <p>„Czarownica”- ćwiczenia logorytmiczne</p>	I -1,3,4.5	„Raz, dwa, trzy-Baba Jaga patrzy”- zabawa orientacyjno-porządkowa.

		<p>„Bajkowe postacie”- wykonanie papierowych postaci do bajki.</p> <p>„Czerwony kapturek”- ilustrowanie ruchem, animowanie kukiełkami do opowiadanego tekstu bajki.</p> <p>„Piosenka czerwonego Kapturka” i „Piosenka Wilka” – słuchanie piosenek.</p> <p>„Droga do babci”- zabawa tropiąca.</p> <p>„Powtórz po mnie”-zabawa w echo rytmiczne.</p>	<p>II -3,7,8,9</p> <p>III -9,7,3</p>	
	<b>Różowy Ryjek</b>	<p>„Bajka o różowym Ryjku”- wysłuchanie opowiadania Cz. Janczarskiego.</p> <p>„Kapturek”- ćwiczenia logorytmiczne’</p> <p>„Koszyczek prosiaczka”- zabawa dydaktyczna</p> <p>„Smok” – słuchanie piosenki</p>	<p>II -1,4</p> <p>III -3,8,9</p> <p>IV - 1,3,4,6,7,10,12,16,17</p>	<p>„Wędrujący prosiaczek”- zabawa z czworakowaniem.</p> <p>„Stop. Wilk”- zabawa ruchowa.</p>
	<b>Nasze przedstawienie</b>	<p>„Magiczne miejsce”- zabawy przy muzyce relaksacyjnej.</p> <p>„Kufier pełen ubran”-odgadywanie zagadek związanych z bajkowymi postaciami.</p> <p>„Dawno, dawno temu”-zabawa dramowa, uważne słuchanie bajki, ilustrowanie treści ruchem i gestem.</p> <p>Zabawy teatralne i dramowe w kąciku z wykorzystaniem rekwizytów.</p>	<p>II -6,7,8</p> <p>III -1,4,</p> <p>IV -4,6,7,9,16,18</p>	<p>„Dbamy o zdrowie”- ćwiczenia gimnastyczne.</p>

	<b>W zaklczarowanym lesie</b>	„W zaklczarowanym lesie” - zabawa dźwiękonaśladowcza, wydobywanie dźwięków z instrumentów i przedmiotów codziennego użytku. „Piernikowa chatka” - zabawa dramowa, nauka prostej wyliczanki. „Chatka Baby jagi” - zabawa konstrukcyjna z wykorzystaniem dużych klocków i tkanin.	I -1,4, 8  II -3,7  III -1, 3,5,7,9	„Kociół przysmaków” - zabawa z zręcznościowa z rzutem i celowaniem.
<b>JAK DBAĆ O PLUSZAKI I DOMOWE ZWIERZAKI</b>	<b>Moja przytulanka</b>	Zabawy logopedyczne.. Swobodne rozmowy z dziećmi na temat ulubionych zabawek. „Przytulanka” - wprowadzenie wiersza J Świącickiej, nauka na pamięć, zabawy pantomimiczne. „Połącz w pary” - poznanie pojęcia para. Swobodne zabawy animacyjne z wykorzystaniem przyniesionych maskotek.	II -3,4,6  III -1,4, 3, 2  IV -4,8,9,10	
	<b>Kochamy pluszowe misie</b>	Zabawy słowno-ruchowe. „Przytulanka” - utrwalenie pamięciowe wiersza. „Miś i ja” – zabawa matematyczna, wskazywanie i nazywanie części swojego ciała. „Misiaczek pysiaczek” - lepienie z masy plastycznej lub plasteliny, doskonalenie umiejętności łączenia elementów z mas plastycznych.	I -1,2,3,5  II -1,3, 4  III -1,4  IV -3,4,6,7,8,11,15	„Dbamy o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne.

		Zabawy logopedyczne typu „Miś jest...”, tworzenie listy atrybutów opisujących cechy maskotki.		
	<b>My jesteśmy małe misie.</b>	Zabawy manipulacyjne. Oglądanie książeczek , w których bohaterami sa misie. „Misiowe zabawy”-opowieść ruchowa, kształtowanie umiejętności ilustrowania treści opowiadania ruchem swojego ciała. „Mój miś”- układanie obrazka z części, doskonalenie spostrzegawczości wzrokowej. Zabawy ruchowe ze śpiewem.	II -1,4 IV -5, 3, 12	Zabawy ruchowe ze śpiewem.
	<b>Przytulanka utulanka.</b>	„Spokój”- słuchanie wiersza W. Witłaka, rozmowa kierowana, uświadomienie potrzeby dbania o własne rzeczy i odkładania na właściwe miejsce. „Norka dla Przytulanki”-zabawa tematyczna, kształtowanie umiejętności rozumienia i stosowania wyrażenia na, pod, za	I -1,4 II – 6,7,8  III -1,3	
	<b>Misie i niedźwiedzie.</b>	Zabawy logopedyczne. Oglądanie zdjęć , książeczek ukazujących różne gatunki niedźwiedzi. „Misie i niedźwiedzie” – prezentacja multimedialna lub tablica tematyczna, wzbogacenie wiedzy przyrodniczej na temat niedźwiedzi.	I – 1,2,3 II -1,4  III -1,4, IV -1,2,5,6,7,9,6,18	„Taniec wesołych misiów”- swobodna ekspresja ruchowa do muzyki.

	<p><b>Kocie mruczanki.</b></p>	<p>Zabawy słowno-ruchowe.          „Dzień kota Fifka” – opowieść ruchowa, pobudzenie dziecięcej wyobraźni i świadomości własnego ciała          „Koty” – wprowadzenie kart logicznych, kształtowanie umiejętności posługiwania się określeniami dotyczącymi położenia przedmiotów w przestrzeni: <i>na, przed, za</i>          Zabawy plasteliną, formowanie dowolnych kształtów          Zabawy muzyczne</p>	<p>I -5, 7          II -1,4, 3          III -1,4          IV -4,6,8,13,16,19</p>	
	<p><b>Pies cztery łapy ma...</b></p>	<p>Oglądanie albumów, dostrzeganie podobieństw i różnic w wyglądzie oglądanych ras psów          „Pieski, pieseczki” – zabawa matematyczna, doskonalenie umiejętności przeliczania przedmiotów w dostępnym zakresie, porównywanie wielkości przedmiotów z zastosowaniem określeń: duży – mały          „Pies i kot” – kształtowanie spostrzegawczości wzrokowej podczas wskazywania i uzupełniania brakujących elementów na obrazku          Zabawy muzyczne          Zabawy ruchowe</p>	<p>I – 1,4,          II – 1,2,,8,9          III -1,3,8,          IV -1,4,7,11,8          5</p>	

	<p><b>Pies szczerzy kły. Kot jeży sierść.</b></p>	<p>Zabawy logopedyczne  Zabawy ruchowe  „Gdy jest mi dobrze, gdy jestem zły” – rozmowa kierowana, kształtowanie umiejętności odczytywania podstawowych informacji o zwierzętach domowych na podstawie obserwacji ich zachowania oraz mowy ciała.  „Kłębuszek” – zabawa dramatowa, doskonalenie koncentracji uwagi na wykonywanym zadaniu  „Dbam o zdrowie” – ćwiczenia gimnastyczne  Zabawy rozwijające umiejętności prospołeczne  Scenki sytuacyjne animowane sylwetą lub maskotka kota lub psa, wzbudzenie empatii w stosunku do zwierząt</p>	<p>I -3,5  II -1,2, 6    III -4,5  IV -1,7,6,9,14,10, 15</p>	
	<p><b>Mały kotek.</b></p>	<p>Zabawy słowno-ruchowe  Zabawa tropiąca (np. „Gdzie jest kot?”  „Mały kotek” –słuchanie opowiadania J. Papuzińskiej, nabywanie ciepłego, opiekuńczego stosunku do zwierząt, zapoznanie z rola weterynarza w opiece nad zwierzętami  „Ślady łap” – zajęcia plastyczne, rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej  Zabawy muzyczne  Zabawy ruchowe</p>	<p>II -5,8,9  IV -1,3,14, 12, 3    III -1,4,8,5</p>	

